



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

JORNADA ACADÊMICA

ISSN: 2674-6670



-A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE ACADÊMICOS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ – UFOPA

Carina Da Silva Mota, LUCIANO BRUNO DOS SANTOS LOBATO, DARLENE SEABRA DE LIRA e
Carina da Silva Mota

Este artigo, relaciona-se a representação social à educação de pessoas com deficiência no ensino superior. Partindo do pressuposto, que a inclusão é uma ação que possibilita maior equidade para o desenvolvimento de uma sociedade inclusiva, cria expectativas diferentes e tem como princípio o envolvimento da coletividade. A representação social para Moscovici (2003) “é estudar o ser humano, enquanto ele faz perguntas e busca as respostas, e não enquanto se internaliza as informações, ou se comporta. Essencialmente quando o objetivo é compreender e não o comporta-se.” Assim o presente texto, analisa representações de acadêmicos com deficiência na Universidade Federal do Oeste do Pará, por meio de registros filmados extraídos de relatos de experiências apresentados no dia 11 de maio de 2018 na acolhida dos calouros igualmente deficientes, e a partir dos recortes relacioná-los com os conceitos de representação social explanados por Sá (1993) e Moscovici (2003), para compreender a representação atribuída a esses sujeitos. É relevante destacar que as representações recorrentes sobre esses indivíduos são: anormal, excepcional, doente, além de outros. Mesmo com todos histórico e perspectivas pejorativas sobre a percepção e ensino de pessoas com deficiência, é possível perceber que esse panorama tem se modificado. Por isso, conclui-se que o enfoque inclusivo estabelecido na Universidade Federal do Oeste do Pará, em que tange a realidade no espaço de sala de aula, que acadêmicos com e sem deficiência têm experienciado inúmeras políticas afirmativas, estabelecendo desta maneira modificações que propiciem a quebra de barreiras comunicacionais, atitudinais e arquitetônicas para a inclusão efetiva nesse ambiente.