



**NÚCLEO TEATRAL PARA JOVENS E ADULTOS: UMA PROPOSTA DE EXTENSÃO DO
PROJETO IURUPARI - GRUPO DE TEATRO NO ANO DE 2018**

Jéssica De Miranda Matos, Amaury Caldeira De Lima Goncalves e Leandro Pansonato Cazula

O Projeto de extensão e cultura, Projeto Iurupari – Grupo de Teatro é desenvolvido na Universidade Federal do Oeste do Pará – Ufopa, campus de Santarém, desde o ano de 2015. O projeto busca proporcionar a comunidade acadêmica e em geral, a formação teatral onde disponibiliza núcleos formativos diferenciados por idade, com atuação na inicialização e interação à linguagem cênica aos participantes, desenvolvido por uma equipe executora, com apoio de colaboradores e bolsistas. O Projeto busca o intercâmbio entre o teatro e a comunidade, com objetivo de levar teatro ao público, e propiciar a formação de plateia através das apresentações ocorridas em distintos lugares na cidade. O Projeto Iurupari – Grupo de Teatro, atualmente, mantém núcleos formativos. No início do ano de 2018, foram abertas as inscrições para o Núcleo de Jovens e Adultos que conta com integrantes de a partir de 15 anos e iniciou suas atividades no mês de abril. O respectivo Núcleo oferece desde a teoria teatral, a vivência prática dos exercícios e jogos teatrais, além da experimentação cênica em momentos oportunos, até uma possível concretização de um espetáculo teatral, onde há perspectivas do projeto em dar prosseguimento enquanto um processo teatral. No segundo semestre deste ano, há uma proposta cênica ainda em construção sob a orientação do Coordenador do Projeto: Leandro Cazula com o auxílio dos bolsistas e em parceria com os próprios integrantes do Núcleo. O objetivo do núcleo não é formar atores, mas sim a experimentação do “se ver” quanto fazedor de teatro não só no palco, mas na busca do autoconhecimento dos próprios papéis que as pessoas ocupam nas ramificações da sociedade. O estudo sobre o teatro norteia novas perspectivas de perceber a sociedade e suas esferas lançando um olhar mais crítico as imposições que nela existem. O núcleo propicia aos participantes uma experiência constante e atual de preparação das pessoas como atores criadores. É através da expressão teatral que a plateia pode vislumbrar uma nova perspectiva de situação tão comuns na sociedade, neste momento onde os atores estão despidos de si e representam eloquentemente algo tão distinto de si, é onde percebe que o objetivo do projeto foi alcançado. No momento em que os indivíduos se tornam atores e podem mostrar, através de sua arte, para outras pessoas os resultados, onde se coloca dedicação e empenho, durante todo o ano, e abrir as portas do teatro ao público em geral de forma gratuita.