



## A CONSTRUÇÃO DE UM BANCO TEMÁTICO DE IMAGENS: CONTRIBUIÇÃO À PRODUÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE INGLÊS

Maria Antonia Lopes Tavares e Niton Varela Hitotuzi

A produção de livros didáticos requer a reunião de diferentes fontes de dados que se resumem a textos escritos e orais e imagens. É importante, portanto, que se criem bancos de dados organizados de forma a facilitar a busca de informações. Este trabalho trata do armazenamento de imagens estáticas e em movimento. Escritores de livros didáticos incluem imagens em suas obras como recurso pedagógico e como um meio de atrair a atenção do aluno que, usando a sua imaginação, pode fazer conexões das mais diversas ao olhar para uma imagem. Não é, portanto, necessário recorrer ao *cliché* do poder das imagens para justificar a importância da sua inserção em materiais didáticos. Neste trabalho, descreve-se o processo de criação de um banco temático de imagens (BTI) como suporte à elaboração de livros didáticos para o ensino de inglês sedimentados em uma abordagem dialógico-intra/intercultural a partir de conceitos Deweynianos, Freirianos e Bakhtinianos. Em preparação para a busca do material, foram criadas duas pastas: uma para imagens estáticas e outra para imagens em movimento (documentários de curta duração). Essas pastas contêm subpastas separadas por temas (e.g. *Education, Clothing, Staple foods, Transportation*). As buscas são feitas através de palavras-chave a partir dos temas. No momento, estão sendo usados dois sítios que oferecem imagens gratuitas e as buscas concentram-se na coleta de imagens estáticas. Em cada subpasta, há um arquivo no formato *Word* para o registro dos créditos aos autores das imagens de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Até o momento já foram criados 23 temas e coletadas 178 imagens. A maioria dessas imagens estão associadas às culturas do Norte do Brasil, o que está em sintonia com a proposta de criação de livros didáticos para o ensino de inglês que capitalizem a cultura local como ponto de partida para diálogos com culturas de outras regiões do país e de outras partes do mundo. A expectativa é a de que o BTI seja instrumental na produção de livros didáticos com os quais os alunos do Oeste do Pará se identifiquem e quiçá se motivem a estudar e aprender inglês como forma de empoderamento e meio de mobilidade internacional.