



CINECLUBE LUZ: FILMES ALÉM DO ENTRETENIMENTO

Samuel Rodrigo Marques Walker e Maria Lilia Imbiriba Colares

CINECLUBE LUZ: FILMES ALÉM DO ENTRETENIMENTO

O constante progresso tecnológico, na atualidade, torna necessário uma adequação e capacitação para o melhor manuseio destes instrumentos, visando o desenvolvimento do conhecimento científico. Isto é, quando reconhecemos que hoje, facilmente, uma criança de doze anos possui mais informações do que um Imperador do século V, devido a facilidade de acesso aos meios de informação, a apropriação do profissional da educação destes meios é de primordial importância para um uso mais adequado de todo esse saber disponível. Neste sentido, os desafios e os objetivos do projeto Leitura para a Vida por meio do Plano de trabalho Cineclube LUZ são de ampliar a visão cinematográfica, tendo o cuidado para que a mesma não seja meramente contemplativa, buscando despertar um olhar mais crítico e analítico dos envolvidos. Para isso, desenvolvemos as atividades do projeto em um espaço apropriado para o debate das temáticas abordadas, propiciando um ambiente de exposição de opiniões e integração lúdica sobre os filmes. Cada encontro é composto por três momentos: primeiro é apresentado para os participantes, crianças de 9 a 13 anos, um filme, tendo como critério a mensagem em conformidade com a idade dos envolvidos no projeto. No segundo momento, é realizada uma reflexão onde juntamente com os participantes é abordado os principais pontos observados no decorrer do filme; por último, os participantes são estimulados a registrar as informações mais relevantes levando em consideração a mensagem do filme. A execução do projeto, até o presente momento, demonstra que o papel fílmico vai muito além de simples entretenimento. É nítido, quando postas para um período de diálogo entre si que o filme toma uma significância demonstrando seu potencial social por meio da criticidade. Temas como: relacionamento familiar, infância, autismo, superação, entre outros, foram objetos de discussão nos meses de desenvolvimento do projeto. Foram momentos de rica discussão, levando a esclarecimentos e dúvidas que construíram novos conceitos e interpretações. O desenvolvimento, junto com as crianças participantes, de um olhar mais reflexivo e menos contemplativo dos filmes ou programas apresentados nos fazem inquirir sobre a real utilidade de cada filme e sua influência no aspecto cultural e social. Diante disso, no que se refere ao papel fílmico, é visível o seu caráter de formador de opiniões, trazendo consigo imagens, situações, reações e exemplos que abordam os mais variados assuntos, dos rotineiros aos mais complexos, tornando-o um importante instrumento de formação de saber.