



## **CLUBE DE LEITURA: UMA POSSIBILIDADE DE FORMAÇÃO DE JOVENS LEITORES**

Gisele Silva Gomes e Luiz Percival Leme Britto

O projeto de extensão “*Clube de Leitura: uma possibilidade de formação de jovens leitores*”, vinculado ao Programa de Extensão “Ler Literatura: Aprender e Viver” do Grupo de estudos, pesquisa, intervenção em leitura escrita e literatura na escola – Lelit tem por objetivo exercitar leituras literárias com alunos de escolas públicas do município de Santarém-Pa, que utilizam a Biblioteca Bartolomeu Campos de Queirós, situada na Universidade Federal do Oeste do Pará – Ufopa, Unidade Rondon. A biblioteca dispõe de grande acervo voltado para o público infantil e juvenil, assim, ela desperta interesse nos que a utilizam e serve como ponto estratégico neste caminho de formação. A investigação segue a metodologia de trabalho qualitativo, com reuniões mensais, utilizando como instrumentos: rodas de conversa, atividade de leitura, produção de relatos (orais e escritos), depoimentos de leitura. Entre os resultados já alcançados temos: fortalecimento do clube de leitura; conhecimento de autores nacionais e internacionais pelos participantes; compreensão e formação de conceitos sobre leitura literária; participação intensa nas ações além de realização de leituras públicas por membros do clube. Sabemos que existem diversas tentativas de promoção de leitura na sociedade, mas é um grande desafio realizar essa ação especialmente quando se tem como público-alvo as camadas mais pobres da população, que dispõem de pouca ou nenhuma disponibilidade de livros e pequena circulação de cultura em seu ambiente cotidiano e familiar. Trata-se de um projeto em andamento que busca oportunizar os alunos na consolidação de uma formação autônoma através da leitura do texto literário, pois o acesso a esse bem cultural pode fortalecer a capacidade crítica e a compreensão de mundo a partir de inquietações geradas nos que se dispõem ou são oportunizados nesta direção. Pois, ao exercitar a leitura de literatura, buscamos a promoção dessa arte, arte escrita que pode ser compartilhada, vivida, refletida, fantasiada, baseada no real ou nem tanto.