



MEMÓRIAS DOS BALATEIROS DE MONTE ALEGRE: INICIAÇÃO À CURADORIA DE UMA EXPOSIÇÃO

Sâmya Thais Cardoso Fidelis, Ana Paula De Araújo Gomes Cunha, Luciana Gonçalves De Carvalho e Luciana Gonçalves de Carvalho

Este trabalho teve como objetivo geral promover uma experiência de iniciação ao trabalho com documentos no âmbito da curadoria da exposição “Balata: Natureza e Cultura de Monte Alegre”, contribuindo nas fases de seleção, organização e preparação de materiais para a referida mostra. Inicialmente, a partir de pesquisas bibliográficas, produzi uma linha do tempo com os principais acontecimentos históricos daquela cidade, demonstrando que o período mais importante de exploração de balata foi entre 1940 e 1970, após o que a atividade entrou em declínio. Em seguida, de um acervo de cerca de três mil fotografias, selecionei, ao todo, noventa e cinco fotos, dividindo-as em três temas: artesanato, expedições e retratos. Um dos quesitos utilizados para a seleção de fotografias foi a qualidade de cada foto, levando em conta enquadramento, nitidez e simetria. Além disso, selecionei as que melhor ilustraram minhas leituras, bem como as atividades relacionadas à extração de balata em suas diversas etapas (subida para o balatal, acampamento, corte das árvores para extração do látex, produção dos blocos de balata) e à confecção de artesanato com essa matéria-prima. Algumas das fotografias selecionadas foram usadas em painéis, junto com texto explicativos sobre a atividade. A exposição também contém objetos usados pelos extrativistas e peças de artesanato. Sua programação de inauguração ocorreu de 23 a 25 de janeiro de 2018, no campus da Universidade Federal do Oeste do Pará, na cidade de Monte Alegre, PA. A mostra ficará montada em caráter permanente, para que possa ser uma referência a todos aqueles que quiserem conhecer sobre uma atividade tão importante no município. Dentre outros resultados que obtive, o primeiro contato a iniciação científica neste projeto despertou atenção para saberes e técnicas de um grupo pouco conhecido na região, apesar de sua importância na história econômica e cultural de Monte Alegre.