

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

**PROJETOS DE CULTURA CADASTRADOS NO PLANO DE CULTURA (2015-2017)**

**ANO 2016**

**A Hora do Xibé**

**Coordenador:** Florêncio Almeida Vaz Filho (ICS)

**Objetivo geral:** Valorizar a divulgar a história, a cultura, os valores e a identidade dos povos e comunidades nativas ou originárias da região amazônica, especialmente as do Baixo Amazonas. especialmente as do Baixo Amazonas.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 01/01/2016 – 31/12/2017

**Arte na Aldeia: Encantando com os Encantados**

**Coordenador:** Lilian Rebellato (ICS)

**Objetivo geral:** Levar arte para as aldeias valorizando sua cultura local e revitalizar a forma de ensino nas escolas envolvendo os alunos com o lúdico permitindo assim a exteriorização de talentos até então adormecidos, envolvendo também a população local como apoiadores nos fornecendo as músicas de seu cotidiano como também suas lendas, mitos e história criando um livro infantil, a partir dessa catalogação finalizando o projeto e apresentando os resultados à comunidade interna e externa teremos o I Festival Artístico Cultural do Território Cobra Grande onde as quatro aldeias apresentarão teatro com fantoches, músicas locais, o lançamento do livro infantil, como também danças e comidas típicas do local.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 01/03/2016 – 31/12/2016

## **Assessoria Técnico-cultural em vista dos Planos Municipais de Cultura das Cidades do Oeste Paraense**

**Coordenador:** Itamar Rodrigues Paulino (CFI)

**Objetivo geral:** Promover ações de assessoria junto aos vinte municípios do oeste paraenses, signatários do Protocolo de Adesão ao Sistema Nacional de Cultura, de modo que os referidos municípios sejam habilitados junto ao Ministério da Cultura, com a apresentação legal de seus sistemas municipais de cultura, que abrangem entre outros fatores, os planos municipais de cultura, os conselhos municipais de políticas culturais, e as leis de amparo à cultura local.

**Área:** Planejamento e Gestão Cultural

**Vigência:** 01/01/2016 a 31/12/2016

### **Bibliocine**

**Coordenadora:** Renata Magalhães Ferreira (Biblioteca)

**Objetivo geral:** Promover atividades audiovisuais como incentivo à leitura de obras do acervo de livros relacionados às temáticas dos filmes exibidos, aproximando o público da biblioteca.

**Área:** Audiovisual, Inovação e Culturas Digitais

**Vigência:** 01/03/2016 – 31/08/2017

### **Curso de Nheengatu (Língua Geral Amazônica –LGA)**

**Coordenador:** Florêncio Almeida Vaz Filho (ICS/Proges)

**Objetivo geral:** Valorizar e divulgar as culturas e o modo de ser dos povos indígenas na região amazônica, de forma a contribuir para que sejam mais respeitados em seus direitos pelo Estado e pela sociedade envolvente.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 01/07/2016 – 28/02/2017

### **Formação de Estudantes Universitários Indígenas e Quilombolas para a Produção Radiofônica**

**Coordenadora:** Tatiana Castro Mota (Coordenação de Comunicação)

**Vice-Coordenadora:** Luena Mitié Takada Barros (Coordenação de Comunicação)

**Objetivo geral:** Dar visibilidade às vozes e às manifestações socioculturais das juventudes indígenas e quilombolas da Amazônia presentes na Ufopa por meio da produção de conteúdo radiofônico.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 01/08/2016 a 30/10/2016

### **III Seminário de Cultura da UFOPA e IV Encontro de Cultura das Universidades Federais da Região Norte**

**Coordenador:** Thiago Almeida Vieira (Procce)

**Objetivo geral:** Contribuir para o fortalecimento do crescente intercâmbio cultural, que vem sendo estabelecido entre as Universidades Públicas da Região Norte, como estratégia de valorização da diversidade cultural e para o desenvolvimento da Amazônia.

**Área:** Artes e Linguagens

**Vigência:** 26 a 29/10/2016

### **IV Festival da Cultura, Memória e Identidade Amazônica de Óbidos (IV FECIMA)**

**Coordenador:** Itamar Rodrigues Paulino (CFI)

**Objetivo geral:** Incentivar atividades culturais, promovendo expressão oral, saber popular, música e teatro, literatura e reflexão sobre os diversos cenários amazônicos.

**Área:** Patrimônio Artístico-Cultural

**Vigência:** 07/2016

### **Memória dos Artesãos de Santarém**

**Coordenadora:** Cristina Vaz (CFI)

**Objetivo geral:** Criar uma abordagem do resgate das práticas dos artesãos em Santarém com base na valorização do fazer artístico proposto na metodologia de ensino de FREINET para incluir os trabalhos manuais nas escolas públicas da região.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 19/01/2015 – 31/01/2017

### **Memórias da Cabanagem**

**Coordenador:** Florêncio Almeida Vaz Filho (ICS)

**Objetivo geral:** Reunir e divulgar informações e resultados de pesquisas sobre a guerra da Cabanagem e sua importância na história dos povos e comunidades da região.

**Área:** Patrimônio Artístico-Cultural

**Vigência:** 01/05/2016 a 30/11/2016

### **Musicaliza Bebê: Música, interação e desenvolvimento para crianças e suas famílias**

**Coordenadora:** Iani Dias Lauer (CFI)

**Objetivo geral:** Fornecer ambiente rico de estímulos que sejam auxílio ao desenvolvimento cognitivo, motor, perceptual e musical de cada participante; auxiliar mães e demais cuidadores no fortalecimento do vínculo com o bebê mediante atividades conjuntas utilizando a música e movimento; produzir um CD que possibilite à família momentos de interação, aprendizagem e desenvolvimento no contexto do lar.

**Área:** Artes e Linguagens

**Vigência:** 01/01/2016 a 31/08/2017

### **O sabor e a imagem da cultura Kumaruara**

**Coordenador:** Florêncio Almeida Vaz Filho (ICS)

**Objetivo geral:** Utilizar o artesanato e os saberes gastronômicos das aldeias Solimões, Araçazal e Vista Alegre do Capixauã como meios de produção de renda a partir da difusão cultural das mesmas.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 01/01/2016 a 31/12/2016

## **Protagonismo Estudantil e Promoção da Cultura em Escolas de Educação Básica em Santarém**

**Coordenador:** Fábio Cavalcante (Procce)

**Objetivo geral:** Incentivar o protagonismo cultural e fomentar o desenvolvimento de ações culturais nas escolas públicas de Santarém, Pará e na Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), integrando pesquisa e extensão na área de arte e cultura, procurando contribuir para a formação de cidadãos reflexivos e comprometidos com a diversidade cultural.

**Área:** Artes e Linguagens

**Vigência:** 01/03/2016 – 31/08/2016

## **Semana dos Povos Indígenas**

**Coordenador:** Florêncio Almeida Vaz Filho (ICS)

**Objetivo geral:** Promover ampla discussão sobre a diversidade cultural, a realidade dos povos indígenas, suas reivindicações e questões que colocam para a sociedade, e ao mesmo tempo proporcionar à comunidade acadêmica da UFOPA um contato e trocas variadas com os indígenas da região oeste do Pará.

**Área:** Diversidade Cultural

**Vigência:** 04/2016