

Procce

Balanco Institucional 2014-2018

Crescimento e desafios



PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO PROCCE

Pró-reitor: Prof. Dr. Thiago Vieira



Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

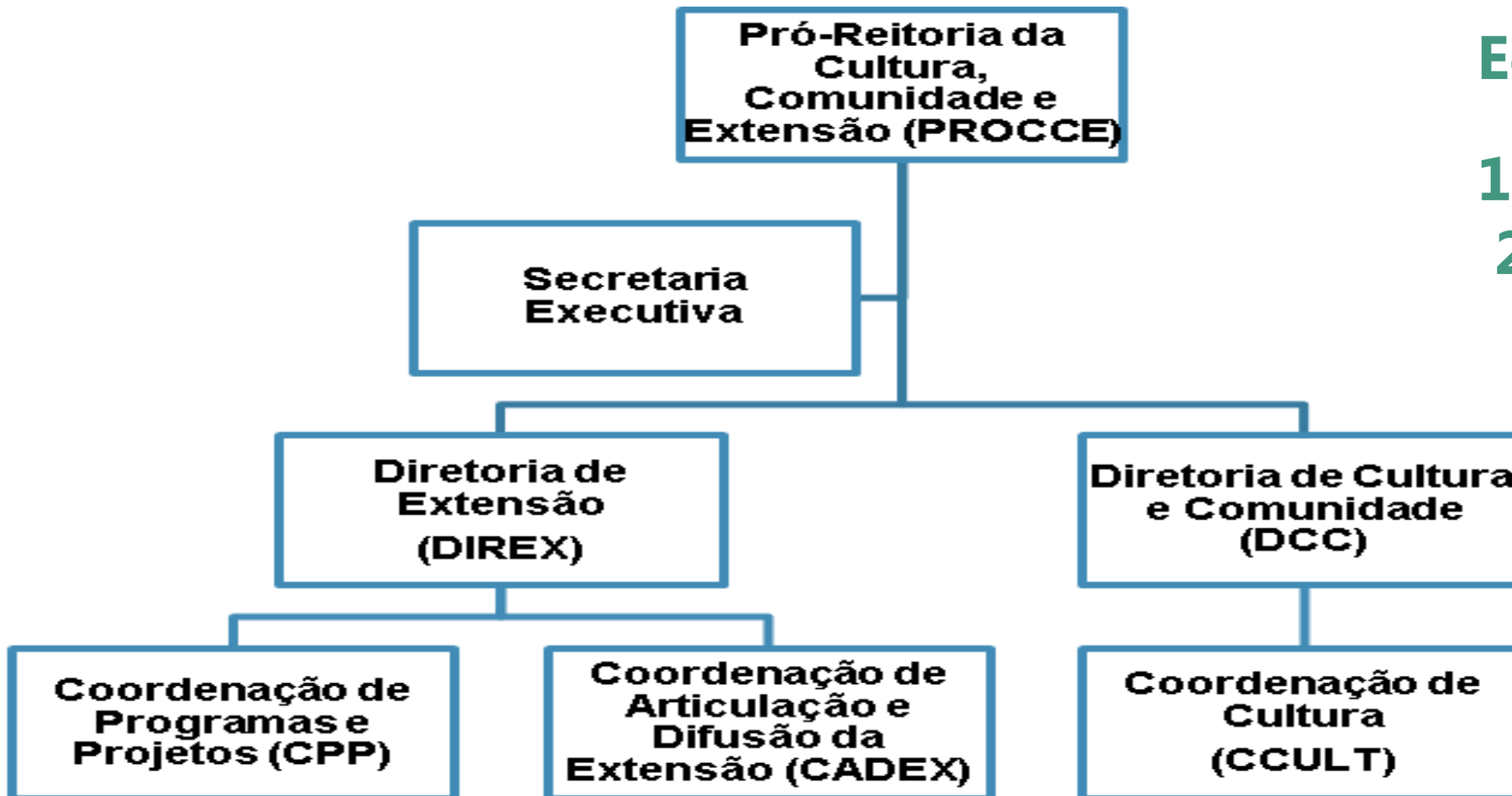
- Criada em 2012;
- Início da implantação em 2013;
- Quatro Pró-Reitores até agora;
- Até março de 2014 era responsável também pela Assistência Estudantil;
- Responsável por fomentar encorajar ações de Extensão e Cultura.



Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018



Equipe:

16 servidores
2 estagiárias



Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Primeiras políticas institucionais da Ufopa

**Política Institucional de
Cultura:**

**Resolução nº 81/2015,
de 12 de janeiro de
2015.**

**Política Institucional de
Extensão Universitária:**

**Resolução nº 108/2015,
de 08 de abril de 2015.**

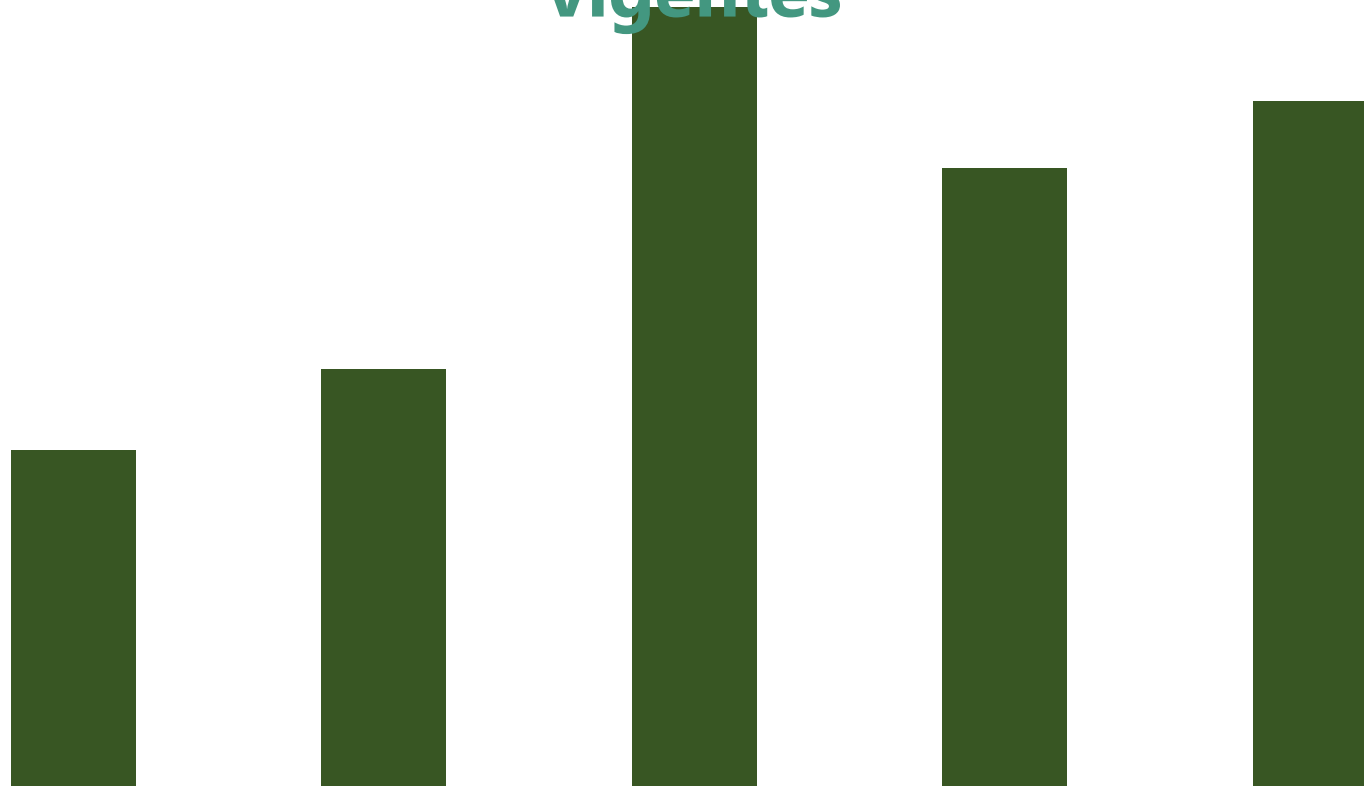


Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de programas e projetos vigentes





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de programas e projetos vigentes em 2017 por unidade





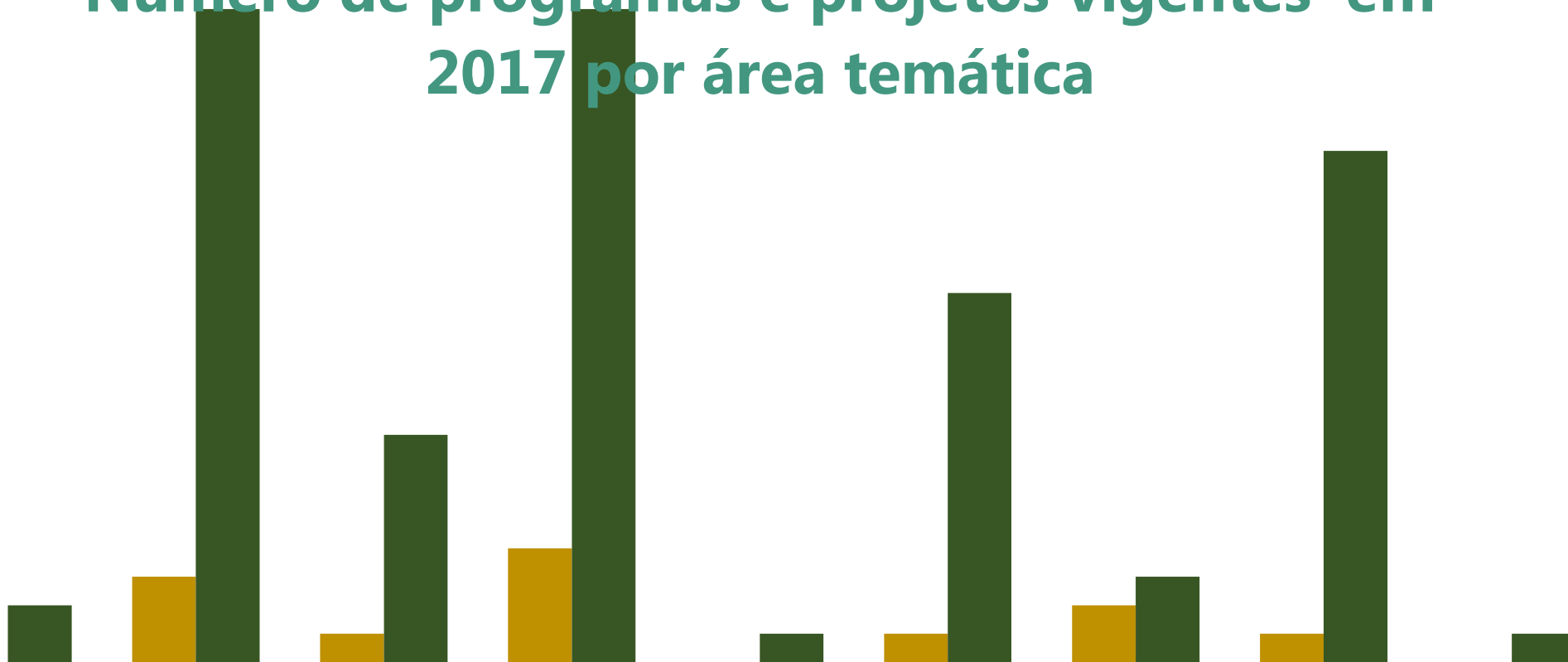
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de programas e projetos vigentes em 2017 por área temática

■ Programas ■ Projetos





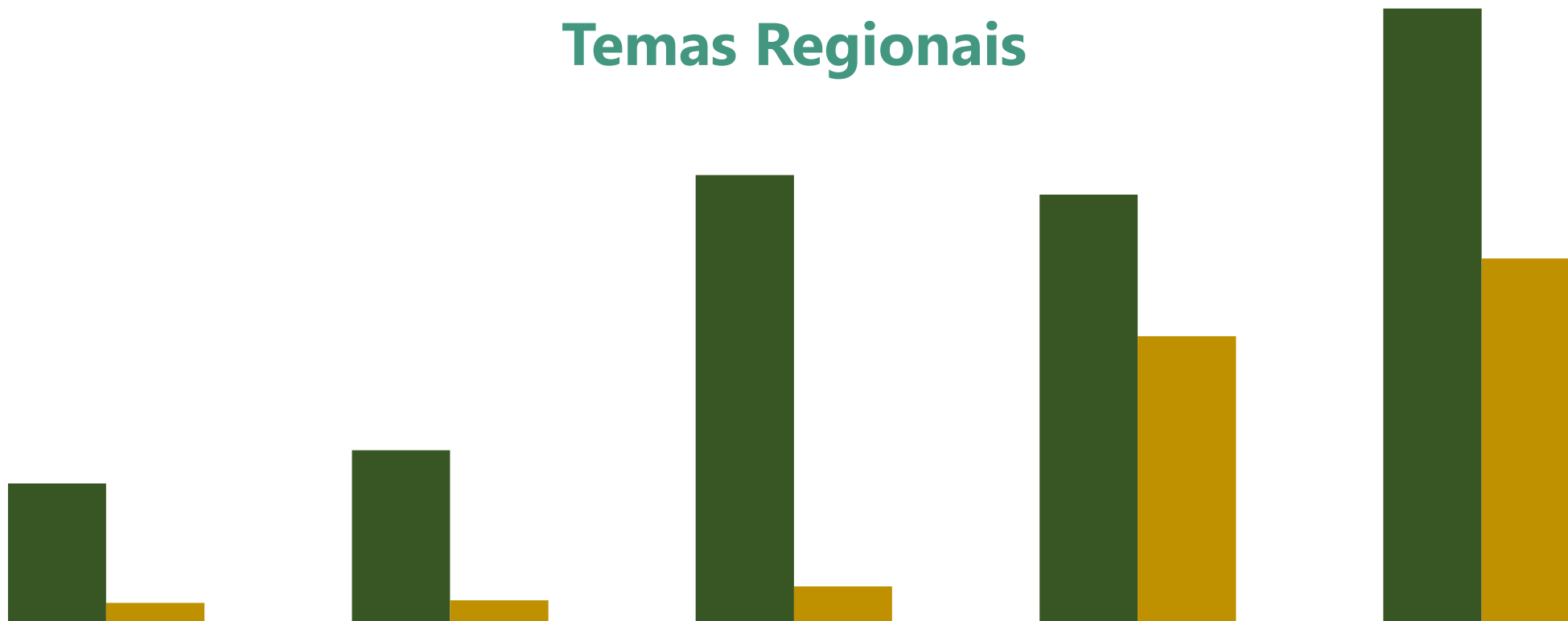
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de ações voltadas para a Discussão de Temas Regionais

■ Total de ações ■ Voltadas para temas regionais





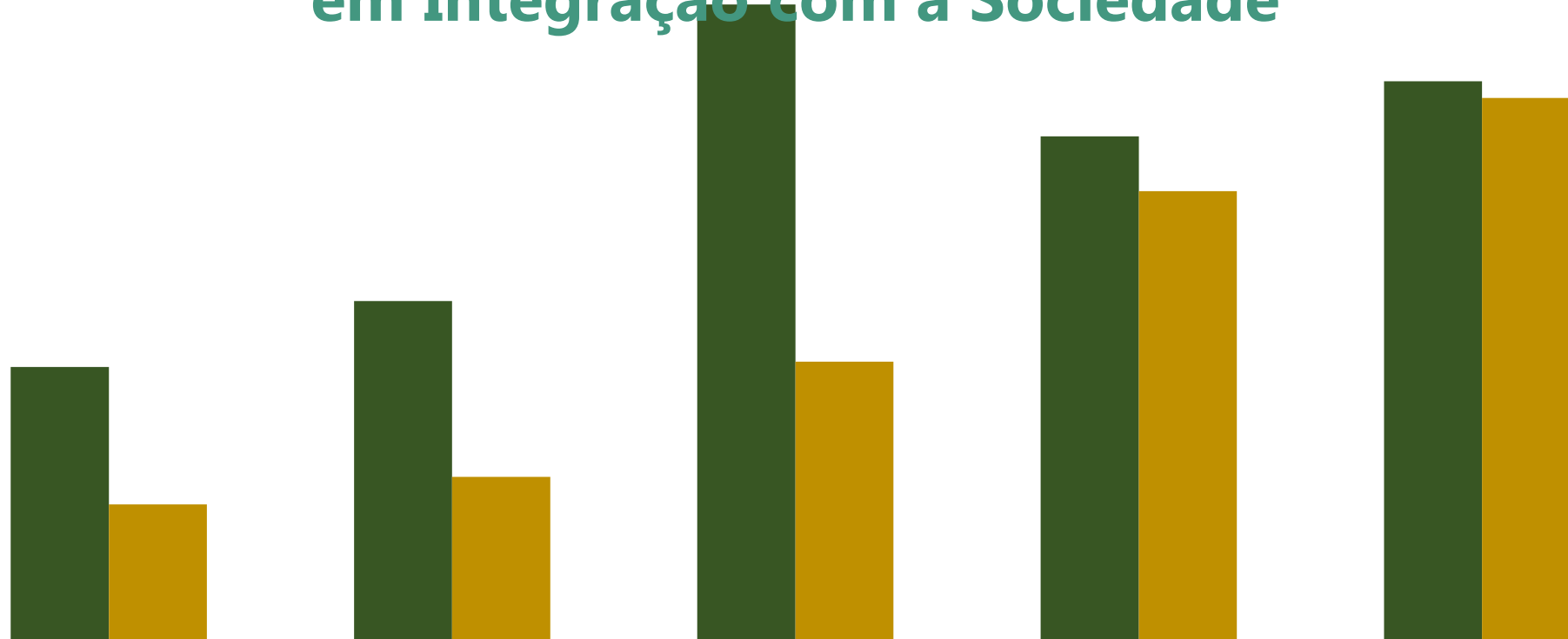
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de programas/projetos realizados em Integração com a Sociedade

■ Total de projetos ■ Realizados em integração com a sociedade





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de ações que promovem a interação com a educação básica

■ Total de ações ■ Promovem a interação com a Educação Básica





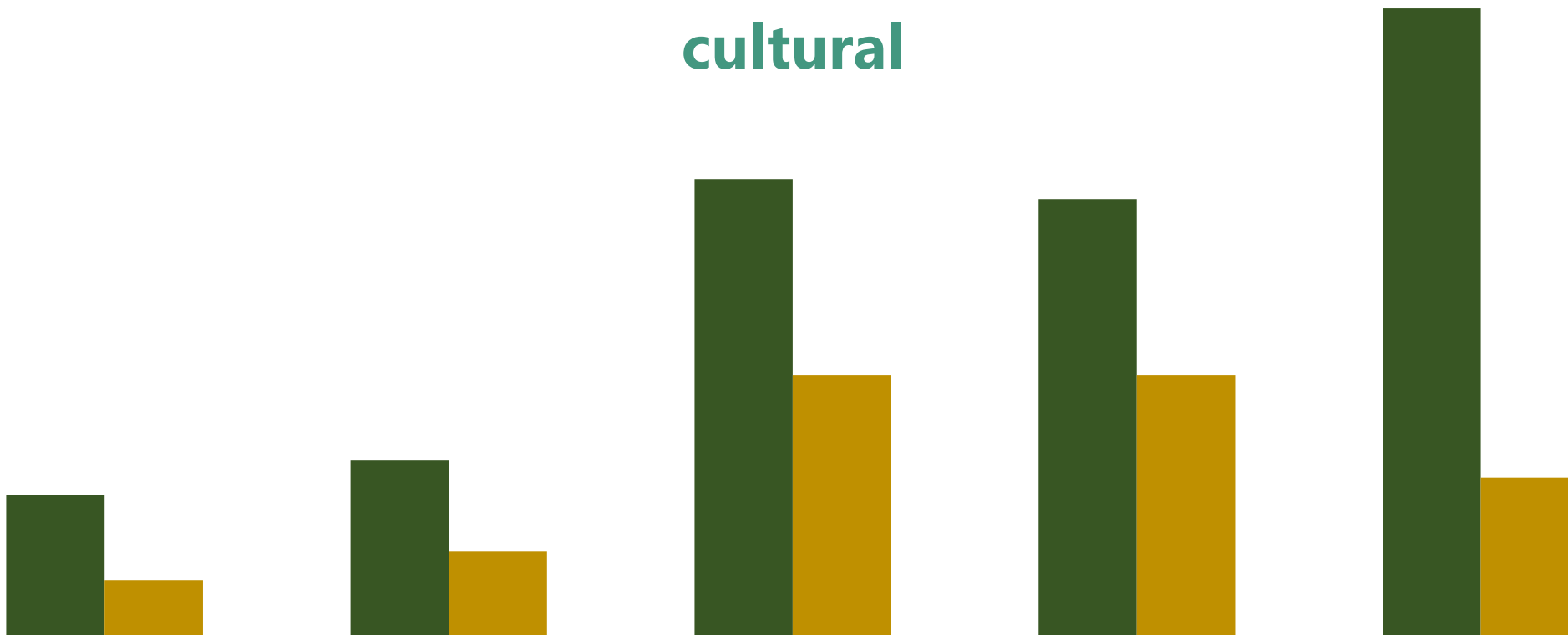
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de ações realizadas para a valorização cultural

■ Total de ações ■ Voltadas à valorização cultural





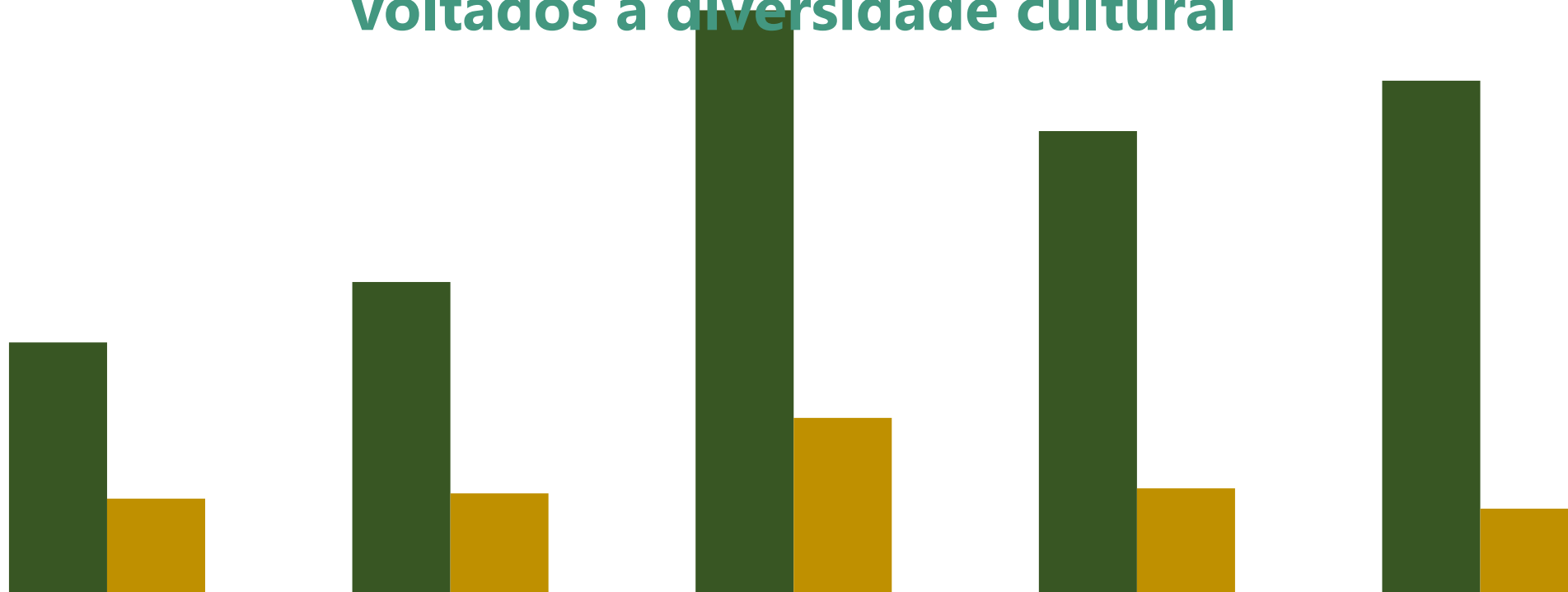
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de programas/projetos de extensão voltados à diversidade cultural

■ Total de projetos ■ Voltados à diversidade cultural





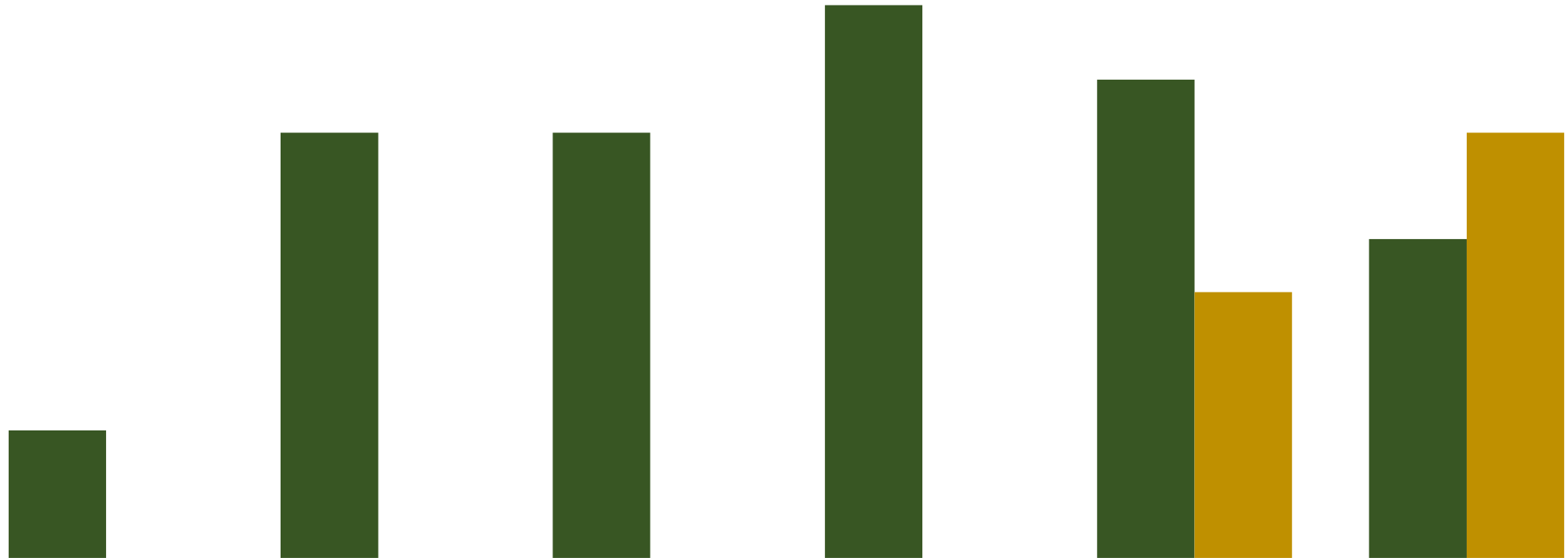
Procce

Balanzo Institucional

2014 - 2018

Número de bolsas de Pibex

■ PIBEX ■ PIBEX AF



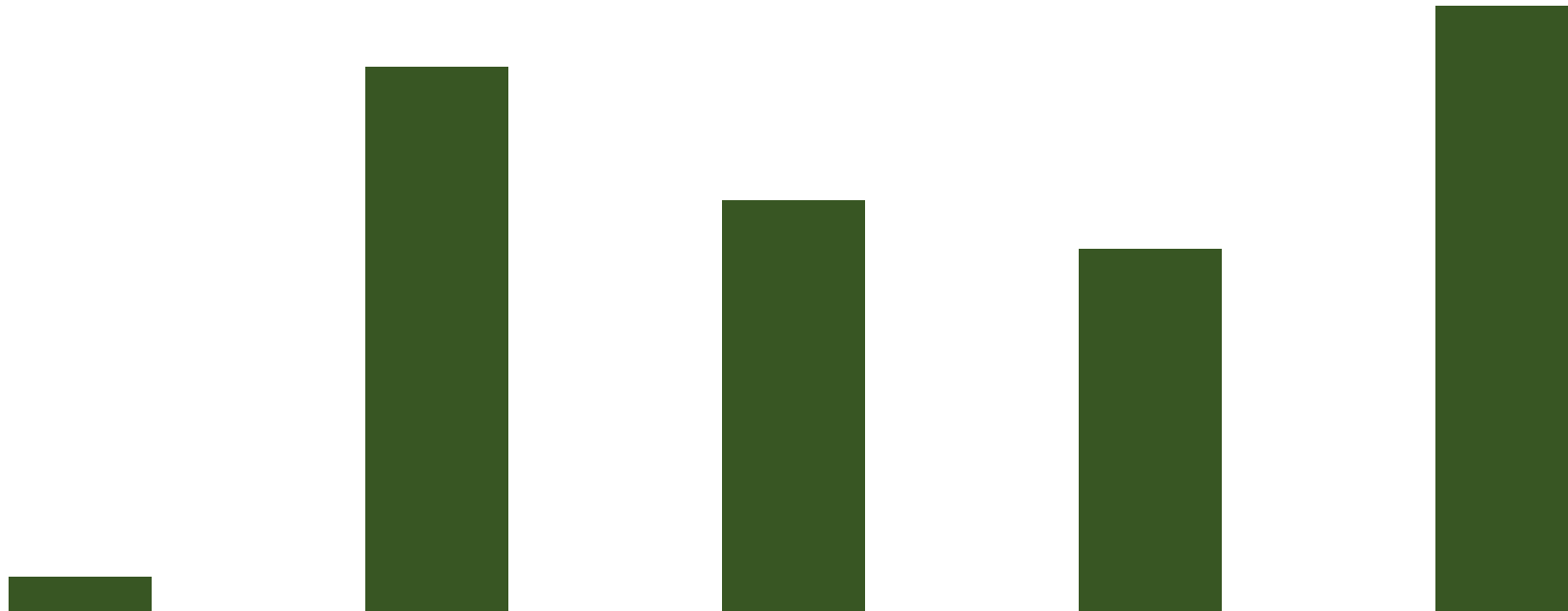


Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de publicações de extensão



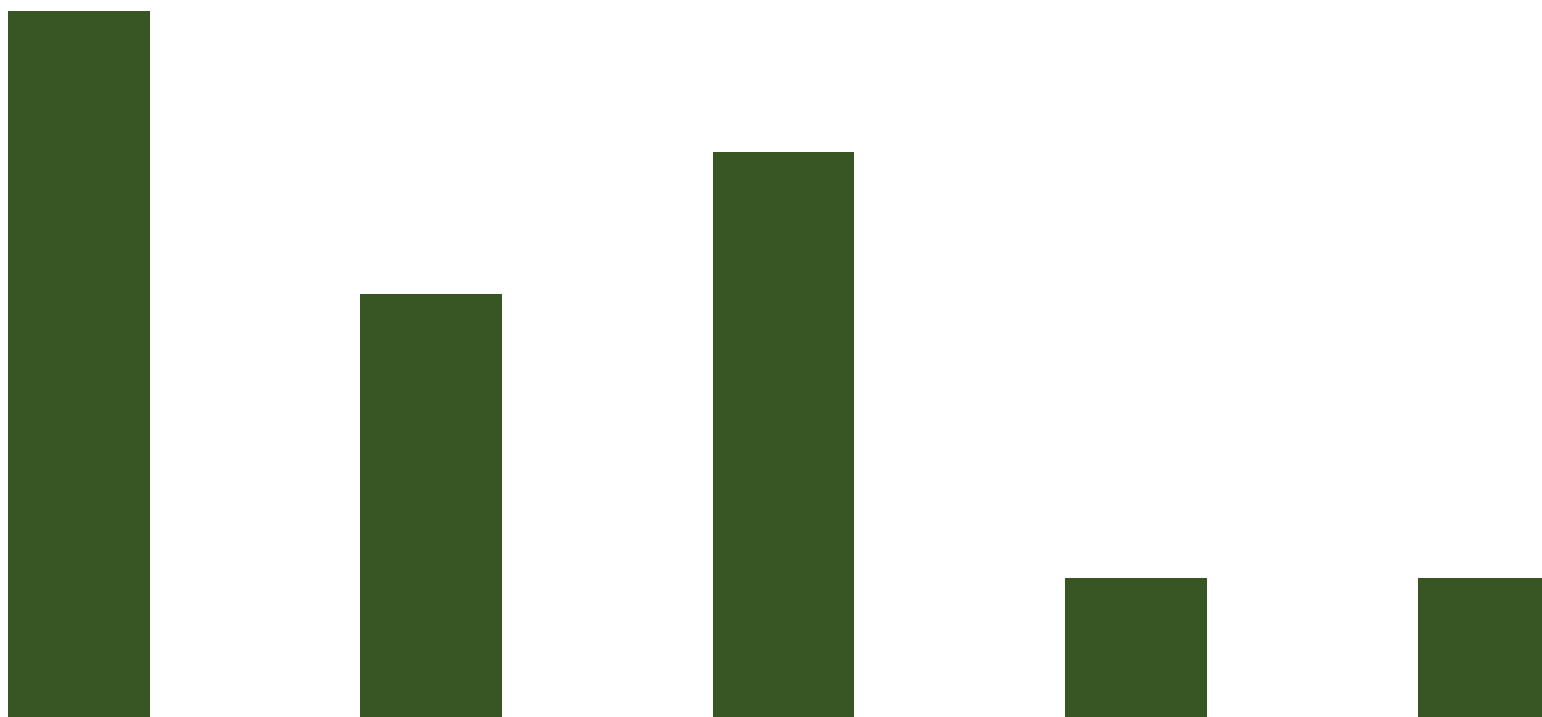


Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Número de projetos/programas Proext





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Diversidade de Editais:

- PIBEX e PIBEX-AF

- Apoio à participação de discentes da graduação em eventos de Extensão, Cultura e Competições Acadêmicas

- Bolsas de Extensão em Arte e Cultura (2016)

- Seleção de voluntários





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Apoio à arte





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Apoio à arte





Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Núcleo de Produção Digital (MinC-Ufopa)



A criação do NPD Tapajós em Santarém contribuirá para o desenvolvimento e valorização da cultura local, principalmente na área do audiovisual, setor em crescimento na região e de grande interesse da comunidade, por ser um mecanismo inovador na divulgação da cultura e da arte na região do Baixo Amazonas.

Convite: 1º Encontro Audiovisual – da Ufopa/Abril de 2018



Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

Próximos passos

**Creditação da
Extensão:
*Curricularização***

**Fortalecimento do
Núcleo de Prod.
Digital**

**Orçamento para
Extensão e Cultura**

**Regulamentação de
processos e fluxos**

**Atualização
participativa das
Políticas**

**Fortalecimento das
Empresas Juniores**



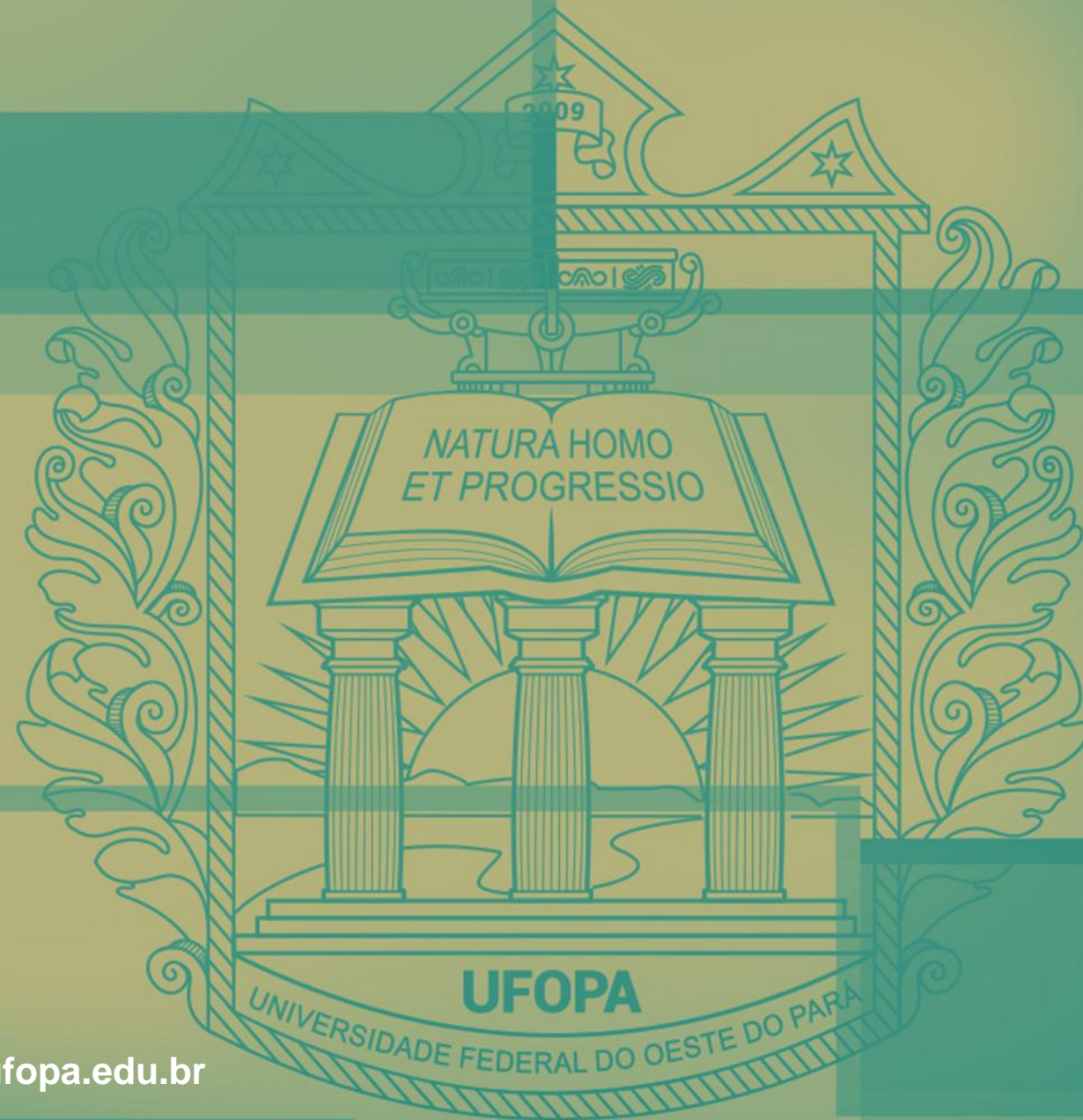
Procce

Balanco Institucional

2014 - 2018

“O sentido da educação não pode ser o da transmissão de conceitos, mas sim o da problematização eficaz para as nossas relações com o mundo”.

(Paulo Freire)



<http://www.ufopa.edu.br>