



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ (UFOPA)**  
**CURSO DE BACHALERADO EM AGRONOMIA**  
**CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE JURUTI**

**PLANO DE ENSINO 2021.2**

<b>1. CURSO:</b> Agronomia		<b>2. DATA DA APROVAÇÃO:</b> ____ / ____ / ____				
<b>3. DISCIPLINA:</b> Desenho Técnico		<b>4. TURMA:</b> 2021.2				
<b>5. TIPO:</b> (X) Obrigatório ( ) Optativo		<b>6. OFERTA:</b> (X) Remoto ( ) Semipresencial				
<b>7. Nº DE VAGAS:</b> 50 (cinquenta).						
<b>8. DOCENTE RESPONSÁVEL:</b> Marcos Antonio Correa Matos do Amaral						
<b>9. QUALIFICAÇÃO/LINK PARA O CURRÍCULO LATTES:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3163651159323718">http://lattes.cnpq.br/3163651159323718</a>						
<b>10. CRÉDITOS:</b> 3	<b>11. SEMESTRE:</b> 2021.2	<b>12. CHS:</b> 8	<b>13. CH/E AD:</b> 00	<b>14. CH/T:</b> 30	<b>15. CH/P:</b> 15	<b>16. CH/EXT:</b> 00

**17. OBJETIVOS DO CURSO**

O curso de Agronomia tem como objetivo formar Engenheiros Agrônomos com sólida base técnico-científica, capacidade de planejar, elaborar, executar e avaliar processos tecnológicos, socioeconômicos, ambientais, gerenciais e organizativos, comprometido com a produção agropecuária, pautados em princípios da ética, segurança e impactos socioambientais.

**18. EMENTA**

- 1) Introdução ao desenho técnico
- 2) Instrumentos de desenho técnico
- 3) Conceitos de escalas e aplicações;
- 4) Normas e convenções;
- 5) Elementos fundamentais da geometria;
- 6) Caligrafia técnica;
- 7) Dobramento de papel;
- 8) Formatos, margens e legenda;
- 9) Desenho em perspectiva;
- 10) Desenho Arquitetônico;
- 11) Curva de nível;
- 12) Noções básicas de software em desenho;

## 19. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

### GERAL:

Capacitar o discente para projetar e interpretar projetos de desenho técnico relacionados a área de atuação em Agronomia.

### ESPECÍFICOS:

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

- 1) Conhecer os materiais e normas utilizadas em desenhos técnicos;
- 2) Compreender e interpretar um desenho técnico;
- 3) Relacionar os conhecimentos adquiridos em desenho técnico com as disciplinas do Curso de Agronomia que envolvam a elaboração de projetos.
- 4) Elaborar desenhos técnicos capazes de representar: áreas, construções rurais, topografia e objetos.

## 20. METODOLOGIA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E MEDIDAS DE BIOSSEGURANÇA ADOTADAS

As aulas da disciplina serão ministradas de forma remota, por meio da plataforma Google Meet ou RNP (em caso do Google Meet apresente algum problema). As aulas serão síncronas (ao vivo). É sugerido que os alunos possuam e-mail do Gmail e/ou institucional (@discente.ufopa.edu.br), facilitando o acesso a ferramentas disponibilizadas pelo Google, a exemplo de pastas compartilhadas com materiais, Meet e/ou formulários com atividades. Os materiais e/ou links, bem como questionários, fóruns e comunidades, serão disponibilizados via SIGAA. Eventualmente, a depender da necessidade da turma, algumas aulas ou avaliações poderão ser realizadas de forma presencial na UFOPA (Campus Juruti), obedecendo os protocolos de segurança estabelecidos pela unidade.

## 21. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO COMPONENTE

### 1. 24/03/2022

- a. Apresentação da disciplina;
- b. A história do Desenho Técnico;
- c. A importância do desenho para a Agronomia, aplicações na vida profissional, o desenho de campo.
- d. Instrumentos para o Desenho Técnico.
- e. Normas Técnicas Brasileiras para o Desenho Técnico: dobramento de papel, formatos, margens e legenda.
- f. Caligrafia e Etiqueta.

### 2. 31/03/2022

- a. Desenho e Construções Geométricas.
- b. Projeção Ortogonal.

**PRIMEIRA ATIVIDADE AVALIATIVA (individual – formulário do google).**

### 3. 07/04/2022

- Perspectivas: seu uso e importância, perspectiva de sólidos, o uso da perspectiva no campo de trabalho.
- Escalas: funções, manuseio, principais escalas e suas aplicações nas diversas divisões do desenho, mudanças de escalas, ampliação e redução.

### 4. 14/04/2022

- Representação plana dos sólidos: vistas, visualização de peças, representação para práticas e montagem.
- **SEGUNDA ATIVIDADE AVALIATIVA (individual – formulário do google).**

### 5. 05/05/2022

- Introdução ao desenho de arquitetura: plantas baixas, cortes, fachadas, coberturas, desenho a lápis.
- Curva de nível.

### 6. 12/05/2022

- Noções básicas de software em desenho
- **TERCEIRA ATIVIDADE AVALIATIVA (Entrega da pasta com os projetos)**

### 7. 19/04/2022

#### **AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA**

#### **Atividades extras:**

- Serão realizadas atividade extraclasse com aplicação lista de exercícios e pequenos projetos, onde os discentes matriculados nessa disciplina conseguirão visualizar a aplicação do Desenho Técnico.

**Horário de atendimentos aos discentes:** os plantões para atendimento ocorrerão no período da disciplina, em horário comercial, das 8h às 12h e das 14h às 18h, por grupos do WhatsApp ou e-mail;

## **22. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM\***

### **\*PREVENDO AVALIAÇÕES REMOTAS**

A disciplina contará com avaliações remotas individuais e/ou equipe, conforme especificações contidas no cronograma. Para as atividades remotas, o desempenho de cada aluno será realizado por meio do formulário do google, como também, pelos trabalhos de desenho técnico entregues ao longo da disciplina. Estes trabalhos poderão ser escaneados/fotografados e enviados por e-mail ou serem entregues na UFOPA (Campus Juruti). Os resultados das atividades serão publicados no SIGAA e a resolução da avaliação será divulgada no canal do Youtube para discentes com e-mail cadastrado.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média final igual ou superior a seis vírgula zero (6,0), e que tenha participação, de no mínimo, 75% nas atividades da disciplina.

## 23. VALIDAÇÃO DO RENDIMENTO ACADÊMICO E DA ASSIDUIDADE DOS DISCENTES\*

\*RESGUARDADAS AS CONDIÇÕES DE NÃO PRESENCIALIDADE

A validação do rendimento acadêmico será realizada via SIGAA. Para a questão da assiduidade dos discentes, resguardadas as condições de não-presencialidade durante aulas síncronas, se dará pela entrega das atividades propostas dentro do prazo, relatório de acesso do SIGAA, e participação nas atividades síncronas via Google Meet, bem como interação nos fóruns e comunidade do SIGAA.

## 24. DETALHAMENTO DOS RECURSOS DIDÁTICOS VIRTUAIS A SEREM UTILIZADOS\*

\*INCLUINDO AS PLATAFORMAS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

Para realização das aulas e atividades remotas, serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- **Google Meet** para realização de aulas síncronas (ao vivo), sendo as aulas gravadas na própria plataforma. Os discentes terão acesso ao vídeo no Youtube, a partir do cadastramento do e-mail que será realizado pela docente. O link das aulas será disponibilizado via SIGAA e nos grupos do WhatsApp;
- **Formulário do google:** para realização de atividades avaliativas e entrega de listas de exercícios e/ou atividades. Não serão aceitas entregas de atividades por quaisquer outros meios (ex. e-mail e/ou WhatsApp);
- **SIGAA:** para disponibilização de materiais, textos e leituras complementares, notícias da disciplina, liberação dos links das aulas gravadas, fórum tira dúvidas e/ou comunidade, liberação de notas e das frequências das atividades;
- **Aplicativo WhatsApp e/ou e-mail:** disponibilizado aos discentes para tirar dúvidas e/ou relatar quaisquer dificuldades durante a realização da disciplina;

Visando a dinamização das aulas e/ou atividades, outros aplicativos poderão ser utilizados. Contudo, os acima descritos serão priorizados.

## 25. BIBLIOGRAFIA

ABNT. Associação Brasileira de Normas técnicas, NBR 16752/2020. **Desenho técnico — Requisitos para apresentação em folhas de desenho**. Rio de Janeiro: 2020.

ABNT- Associação Brasileira de Normas técnicas. NBR 16861/2020. **Desenho técnico — Requisitos para representação de linhas e escrita**. Rio de Janeiro: 2020.

ALBIERO, E.; SILVA, E.O. **Desenho técnico Fundamental**. São Paulo: EPU, 1984,124p.

CRUZ, M. D.; MORIOKA, C. A. **Desenho Técnico: Medidas e Representação Gráfica**. 1ª Edição. São Paulo: Érica/Saraiva, 2014. 168p.

FARRELLY, L. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176p.

FRENCH, T. E; VIERCK, C.J. **Desenho técnico e Tecnologia gráfica**. 1ª Edição. São Paulo: Editora Globo, 1995.1098p.

MELO, A. L; CARREIRA, B; ALBUQUERQUE, J. **Desenho Técnico Aplicado às Ciências Agrárias**. 1ª Edição. Belém: Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), 2007, 74p.

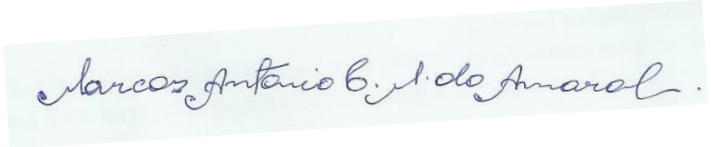
MONTENEGRO, G. A. **Desenho Arquitetônico**. 5ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2017.164p.

**COMPLEMENTAR**

NEUFERT, P. **Arte de Projetar em Arquitetura**. 17ª ed. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2008. 568 p.

PROVENZA, F. **Desenhista de máquinas**. 46ª Edição. São Paulo: Ed. F. Provenza, 1991, 423 p.

van LENGEN, J. **Manual do Arquiteto Descalço**. 2ª edição. São Paulo: Ed. Bookman, 2020. 370 p.

ASSINATURA DO PROFESSOR (A):	ASSINATURA DO COORDENADOR (A):
	

## Programação semestral 2021.2

março/2021.2						
S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril/2021.2						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

maio/2021.2						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

	Dias e horários de aulas
	Recesso acadêmico
	Dia não letivos
	Dia de horários de aula e avaliações
	Avaliação substitutiva