



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS**

O presente edital tem como objetivo a seleção de bolsistas para a execução de planos de trabalho vinculados ao projeto “**Saberes, memórias e narrativas: ações integradas na preservação do Festribal de Juruti enquanto patrimônio cultural do estado do Pará**”, no âmbito do Edital PEEEX Nº 001/2024 – CGPRITS/UFOPA, no período de 02/09/2024 a 29/08/2025.

**1. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**1.1** – Este edital visa a seleção de discentes de Ensino Médio e de graduação da Ufopa, regularmente matriculados, para a execução dos planos de trabalho abaixo discriminados.

**1.2** – O quadro a seguir indica os perfis, aptidões e habilidades exigidas para o preenchimento das vagas em cada plano de trabalho.

| <b>Graduação</b>   |
|--|
| <b>Plano de trabalho nº 1: Pesquisador “O cenário fértil” (1983 a 1992)</b>  |
| <b>Resumo:</b> A abordagem histórica que será aplicada na pesquisa sobre o Festribal de Juruti está dividida em quatro épocas distintas. Neste plano de trabalho, o discente terá como função descrever os processos, os sujeitos e o contexto que possibilitaram o surgimento das tribos folclóricas Munduruku e Muirapinima, protagonistas da festa. Não se pode compreender a emergência cultural do Festribal de Juruti sem analisar o contexto em que foi possível esse surgimento, bem como as condições que colaboraram para que tal protagonismo se consolidasse no município, tornando-o uma importante festa popular na Amazônia e um patrimônio cultural do estado do Pará. Nesse caso, o recorte cronológico definido foi de 1983 a 1992, período que chamaremos de O Cenário Fértil. O discente fará as entrevistas semiestruturadas compreensivas com autoridades políticas da época (ex-prefeitos e ex-secretários municipais); aplicará a técnica da história oral e/ou história de vida com membros de grupos folclóricos da época, como quadrilhas juninas da área urbana e da área rural; fará a descrição do contexto local (política, economia, social); e realizará a pesquisa documental: leis, decretos, portarias, entre outros. Para cada atividade realizada, o discente fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados, além de produzir durante as oficinas/minicursos de leitura e escrita acadêmica um resumo simples e um resumo expandido sobre o que foi pesquisado. |
| <b>Perfil:</b> discentes do Campus Juruti  |
| <b>Habilidades requeridas:</b> habilidade em pesquisa bibliográfica e documental; prática de leitura e escrita acadêmica; disponibilidade para realizar entrevistas; capacidade de escuta compreensiva; pensamento crítico e reflexivo; organização; criatividade e habilidade para resolver problemas novos de maneira autônoma.  |
| <b>Plano de Trabalho nº 2: Pesquisador “Munduruku e Muirapinima” (1993 a 2004)</b>   |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

**Resumo:** Neste plano de trabalho, o discente de graduação terá como função descrever os processos, os sujeitos envolvidos e o contexto do surgimento da Tribo Munduruku, em 1993, e da Tribo Muirapinima, em 1995. A Tribo Munduruku tem como cores principais vermelha e amarela; é chamada de tribo verdadeira; sua torcida organizada é chamada de Raça Munduruku; o local de apresentação é o Universo Mundurukus; e seu grupo de dançarinos é denominado de Companhia de Dança Guerreiro Jullys. Já a Tribo Muirapinima tem como cores principais vermelha e azul; é chamada de tribo do povão; sua torcida organizada é chamada de Fúria Azul e Vermelha; o local de apresentação é a Aldeia Muirapinima; e seu grupo de dançarinos é denominado de Grupo de Dança Estrela Juba. Nesse caso, o recorte cronológico definido foi de 1993 a 2004, período que chamaremos de Munduruku e Muirapinima, tribos que se constituíram protagonistas com a construção do Tribódromo, em 2000, e consolidaram o formato de disputa denominado Festrival. O discente fará as entrevistas semiestruturadas compreensivas com fundadores das duas tribos; aplicará a técnica da história oral e/ou história de vida com dançarinos da época de cada tribo; fará a descrição do contexto local (política, economia e social); e realizará a pesquisa documental: leis, decretos, portarias, entre outros. Para cada atividade realizada, o discente fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados, além de produzir durante as oficinas/minicursos de leitura e escrita acadêmica um resumo simples e um resumo expandido sobre o que foi pesquisado.

**Perfil:** discente do Campus Juruti

**Habilidades requeridas:** habilidade em pesquisa bibliográfica e documental; prática de leitura e escrita acadêmica; disponibilidade para realizar entrevistas; capacidade de escuta compreensiva; pensamento crítico e reflexivo; organização; criatividade e habilidade para resolver problemas novos de maneira autônoma.

**Plano de Trabalho nº 3: Pesquisador “O Espetáculo – Parte 1” (2005 a 2012)**

**Resumo:** Neste plano de trabalho, o discente de graduação terá como função descrever o processo de espetacularização do Festrival, dividido em duas partes. O primeiro recorte cronológico definido foi de 2005 a 2012, período que chamaremos de O Espetáculo – Parte I. Foi o período de grandes mudanças e de intenso investimento na divulgação da festa não só em Juruti como em Santarém, Belém e Manaus. Foi quando iniciou a primeira transmissão ao vivo e a parceria com a TV Cultura do Pará, que se mantém até hoje, e o período em que o Festrival foi reconhecido como patrimônio cultural do estado do Pará em 2008 (Lei 7.112/2008). O discente fará as entrevistas semiestruturadas compreensivas com o ex-prefeito e o ex-secretário municipal de Cultura da época em questão, pois na gestão de 2005 foi criada a Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo, que passou a gerenciar, a partir de então, o Festrival, e como antigos gestores de Munduruku e Muirapinima; aplicará a técnica da história oral e/ou história de vida de pessoas que dançaram nas tribos nesta fase; fará a descrição do contexto local (política, economia e social); e realizará a pesquisa documental: leis, decretos, portarias, matérias jornalísticas sobre o Festrival. Para cada atividade realizada, o discente fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados, além de produzir durante as oficinas/minicursos de leitura e escrita acadêmica um resumo simples e um resumo expandido sobre o que foi pesquisado.

**Perfil:** discente do Campus Juruti

**Habilidades requeridas:** habilidade em pesquisa bibliográfica e documental; prática de leitura e escrita acadêmica; disponibilidade para realizar entrevistas; capacidade de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

escuta compreensiva; pensamento crítico e reflexivo; organização; criatividade e habilidade para resolver problemas novos de maneira autônoma.

**Plano de Trabalho nº 4: Pesquisador “O Espetáculo – Parte 2” (2013 a 2025)**

**Resumo:** O discente de graduação terá como função descrever o processo de espetacularização do Festribal no recorte cronológico de 2013 a 2025, período que chamaremos de O Espetáculo – Parte II. Foi o período Juruti entrou no Mapa do Turismo, em 2016, devido ao Festribal; foi nessa época também que iniciaram a produção de inventários culturais; firmaram a parceria com o Ministério da Cultural através da Lei Rouanet; houve a gravação do primeiro DVD em 2017, entre outros acontecimentos determinantes nesse processo de tornar o Festribal um espetáculo cultural da Amazônia. O discente fará as entrevistas semiestruturadas compreensivas com o ex-prefeitos e atual prefeito ou prefeita e o ex-secretários municipais de Cultura e o ou a atual secretária, além de antigos e atuais gestores de Munduruku e Muirapinima; aplicará a técnica da história oral e/ou história de vida de pessoas que dançaram nas tribos nesta fase; aplicará técnica da observação participante no mês em que ocorre o Festribal (julho), utilizando o diário de campo como instrumento, nos seguintes eventos: alguns ensaios nas quadras de cada tribo, preferencialmente os últimos ensaios; a Festa dos Visitantes; a apresentação das tribos mirins; o ensaio técnico na arena do Tribódromo; a apresentação das tribos oficiais; e por fim a apuração das notas. Além disso, o graduando realizará a pesquisa documental: leis, decretos, portarias, entre outros. Para cada atividade realizada, o discente fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados, além de produzir durante as oficinas/minicursos de leitura e escrita acadêmica um resumo simples e um resumo expandido sobre o que foi pesquisado.

**Perfil:** discente do Campus Juruti

**Habilidades requeridas:** habilidade em pesquisa bibliográfica e documental; prática de leitura e escrita acadêmica; disponibilidade para realizar entrevistas; capacidade de escuta compreensiva; pensamento crítico e reflexivo; organização; criatividade e habilidade para resolver problemas novos de maneira autônoma.

**Ensino Médio**

**Plano de Trabalho nº 1: Apoio e registro das atividades da pesquisa “O Cenário Fértil”**

**Resumo:** Por se tratar de ações integradas na preservação do Festribal de Juruti enquanto espetáculo cultural amazônico e patrimônio cultural do estado do Pará (Lei 7.112/2008), neste plano de trabalho, o aluno de Ensino Médio atuará junto ao discente de Graduação na fase “O Cenário Fértil”, responsabilizando-se com documentos necessários, a exemplo do termo de autorização de uso da imagem e da fala em caso de entrevistas, histórias orais e histórias de vida, além do registro de cada atividade desenvolvida, para posterior relatórios parcial e final. O aluno também fará a transcrição de todos os áudios como forma de fomentar a escuta e a escrita, e o manuseio de tecnologia, a fim de compreender a história da cultura da cidade onde mora, desenvolver a capacidade de reflexão sobre ações extensionistas e sobre o papel da Universidade no município onde ela está inserida, neste caso Juruti. Para cada atividade realizada, o discente também fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados. O referido bolsista também irá participar de minicursos e oficinas promovidas pelo professor do ensino básico sobre leitura e escrita científica, para ir



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

se familiarizando com os gêneros textuais do ambiente acadêmico. Como produtos dessas oficinas, o aluno deverá construir junto ao discente de graduação um resumo simples, um resumo expandido, um relatório técnico-científico e um relato de experiência a partir das atividades do projeto.

**Perfil:** Estudante do 1º ou 2º ano do ensino médio morador de Juruti, com interesse no tema

**Plano de Trabalho nº 2: Apoio e registro das atividades da pesquisa “Munduruku e Muirapinima”**

**Resumo:** Neste plano de trabalho, o aluno do Ensino Médio atuará junto ao discente de Graduação na fase “Munduruku e Muirapinima”, responsabilizando-se com documentos necessários, a exemplo do termo de autorização de uso da imagem e da fala em caso de entrevistas, histórias orais e histórias de vida, além do registro de cada atividade desenvolvida, para posterior relatório final. O aluno também fará a transcrição de todos os áudios como forma de fomentar a escuta e a escrita, o manuseio de tecnologia, para compreender a história da cultura da cidade onde mora, desenvolver a capacidade de reflexão sobre ações extensionistas e sobre o papel da Universidade no município onde ela está inserida, neste caso Juruti. Para cada atividade realizada, o discente fará também fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados. O referido bolsista também irá participar de minicursos e oficinas promovidas pelo professor do ensino básico sobre leitura e escrita científica, para ir se familiarizando com os gêneros textuais do ambiente acadêmico. Como produtos dessas oficinas, o aluno deverá construir, junto a discente de graduação, um resumo simples, um resumo expandido, um relatório técnico-científico e um relato de experiência a partir das atividades do projeto.

**Perfil:** Estudante do 1º ou 2º ano do ensino médio morador de Juruti, com interesse no tema

**Plano de Trabalho nº 3: Apoio e registro das atividades da pesquisa “O espetáculo – parte 1”**

**Resumo:** Neste plano de trabalho, o discente do Ensino Médio atuará junto ao discente de Graduação na fase “O Espetáculo – parte 1”, responsabilizando-se com documentos necessários, a exemplo do termo de autorização de uso da imagem e da fala em caso de entrevistas, histórias orais e histórias de vida, além do registro de cada atividade desenvolvida, para posterior relatório final. O aluno também fará a transcrição de todos os áudios como forma de fomentar a escuta e a escrita, o manuseio de tecnologia, para compreender a história da cultura da cidade onde mora, desenvolver a capacidade de reflexão sobre ações extensionistas e sobre o papel da Universidade no município onde ela está inserida, neste caso Juruti. Para cada atividade realizada, o discente fará também fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados. O referido bolsista também irá participar de minicursos e oficinas promovidas pelo professor do ensino básico sobre leitura e escrita científica, para ir se familiarizando com os gêneros textuais do ambiente acadêmico. Como produtos dessas oficinas, o aluno deverá construir, junto ao discente de graduação, um resumo simples, um resumo expandido, um relatório técnico-científico e um relato de experiência a partir das atividades do projeto.

**Perfil:** Estudante do 1º ou 2º ano do ensino médio morador de Juruti, com interesse no tema

**Plano de Trabalho nº 4: Apoio e registro das atividades da pesquisa “O espetáculo – parte 2”**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

**Resumo:** Neste plano de trabalho, o discente do Ensino Médio atuará junto ao discente de Graduação na fase “O Espetáculo – parte 2”, responsabilizando-se com documentos necessários, a exemplo do termo de autorização de uso da imagem e da fala em caso de entrevistas, histórias orais e histórias de vida, além do registro de cada atividade desenvolvida, para posterior relatório final. O aluno também fará a transcrição de todos os áudios como forma de fomentar a escuta e a escrita, o manuseio de tecnologia, para compreender a história da cultura da cidade onde mora, desenvolver a capacidade de reflexão sobre ações extensionistas e sobre o papel da Universidade no município onde ela está inserida, neste caso Juruti. Para cada atividade realizada, o discente fará também fará um relatório sobre como a atividade foi desenvolvida, as dificuldades enfrentadas e os aprendizados vivenciados. O referido bolsista também irá participar de minicursos e oficinas promovidas pelo professor do ensino básico sobre leitura e escrita científica, para ir se familiarizando com os gêneros textuais do ambiente acadêmico. Como produtos dessas oficinas, o aluno deverá construir, junto ao discente de graduação, um resumo simples, um resumo expandido, um relatório técnico-científico e um relato de experiência a partir das atividades do projeto.

**Perfil:** Estudante do 1º ou 2º ano do ensino médio morador de Juruti, com interesse no tema

**1.3.** Os bolsistas selecionados desenvolverão os planos de trabalho no âmbito do Projeto **Saberes, memórias e narrativas: ações integradas na preservação do festribal de juruti enquanto patrimônio cultural do estado do Pará.**

**1.4.** Os bolsistas devem se enquadrar nas seguintes modalidades de bolsa de acordo com o Edital PEEEx n.º 001/2024 - CGPRITS/UFOPA: ( 4 ) Bolsista Peex Ensino Médio ( 4 ); Bolsista Peex Graduação; ( n ) Voluntário(a)

**1.5.** Os trabalhos serão realizados preferencialmente de forma presencial, mas poderão ser realizados de forma remota.

## **2. DAS INSCRIÇÕES**

**2.1** Além da manifestação de interesse via Sigaa, o discente interessado deverá preencher o formulário no link: <https://forms.gle/zdfCUeT1E6NoDRwS9>

**2.2** As inscrições para Bolsista Ensino Médio serão feitas pelo link aqui: <https://forms.gle/Pb7gbsnrWpzeARii8>

## **3. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO**

**3.1.** 1ª Fase (eliminatória e classificatória): homologação e análise das inscrições pelo formulário. Serão homologadas as inscrições dos candidatos que atenderem ao estabelecido no item 2 deste edital: “Das inscrições”. A inscrição será analisada de acordo com os itens do item 4. Passará para a fase 2, o candidato que tiver nota mínima 6,0 pts.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

**3.2.** 2ª Fase (eliminatória e classificatória): os discentes com inscrições homologadas e analisadas com nota mínima de 6, passarão para a fase de entrevistas.

#### **4. DA SELEÇÃO**

**4.1.** Para o discente de graduação, a seleção será realizada por meio de uma análise do formulário de inscrição e entrevista remota.

**4.2.** Para os discentes de Ensino Médio, a seleção será realizada por meio da análise do formulário de inscrição e entrevista remota.

**4.3.** O dia e o horário da(s) entrevista(s) – e o link, caso sejam virtual(is) –, será(ão) enviado(s) para o e-mail informado no ato da inscrição dos candidatos, de acordo com o cronograma deste edital.

**4.5.** Os critérios de avaliação do formulário inscrição são:

| <b>Descrição do critério</b>   | <b>Pontuação</b> |
|--------------------------------|------------------|
| Interesse pelo tema            | 7                |
| Experiência em outros projetos | 3                |
| <b>Total:</b>                  | <b>10</b>        |

**4.6.** Os critérios de avaliação da entrevista são:

| <b>Descrição do critério</b>   | <b>Pontuação</b> |
|--|------------------|
| Desenvoltura na relação com a temática                                       | 5                |
| Conhecimentos relativos à temática geral do projeto e dos planos de trabalho | 3                |
| Contribuições do projeto para a vida escolar/acadêmica                       | 2                |
| <b>Total:</b>  | <b>10</b>        |

**4.7.** A nota final será calculada pela média aritmética das pontuações atribuídas aos critérios de avaliação:

$$\text{Nota Final} = \frac{(\text{Nota da análise da inscrição}) + (\text{Nota Entrevista})}{2}$$

2

**4.8.** Os candidatos serão classificados em ordem decrescente de nota final.

**4.9.** Havendo desistência do bolsista, o próximo da fila de espera poderá assumir a vacância.

**4.10.** Os discentes inscritos e não contemplados com bolsa poderão ser vinculados ao projeto como voluntários.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

## 5. CRONOGRAMA

| <b>Etapa</b>   | <b>Prazo</b>       |
|--|--------------------|
| Publicação no site da Procce e do Campus Juruti  | 21/08/2024         |
| Inscrição via formulário   | 21/08 a 25/08/2024 |
| Confirmação de inscrição e resultado da análise do formulário de inscrição   | 26/08/2024         |
| Entrevistas  | 27/08/2024         |
| Resultado preliminar   | 28/08/2024         |
| Interposição de recurso  | 28 a 29/08/2024    |
| Resultado final  | 30/08/2024         |
| Envio da documentação para implementação do Auxílio ao Projeto, do Auxílio a estudantes de Pós-graduação, do auxílio ao professor da Educação Básica e das Bolsas PEEEx graduação e EM | 31/08/2024         |
| Indicação de bolsistas no Sigaa  | 31/08/2024         |
| Início das atividades do projeto   | 02/09/2024         |

## 6. DOS RECURSOS

**6.1.** Os discentes que desejarem interpor recurso para cada umas das fases deste edital deverá encaminhar e-mail para: [antonio.almeida@ufopa.edu.br](mailto:antonio.almeida@ufopa.edu.br), de acordo com o cronograma deste edital;

**6.2.** Os recursos serão analisados quanto a sua procedência e caso sejam deferidos, será emitido um novo resultado de acordo com a fase do edital.

## 7. DOS REQUISITOS PARA IMPLEMENTAÇÃO DAS BOLSAS

**7.1.** Para que as bolsas PEEEx-Graduação sejam implementadas, o estudante deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) ter aderido ao Cadastro Único da Ufopa;
- b) apresentar os documentos exigidos no item 3.4 deste anexo;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

- c) estar regularmente matriculado em curso regular de graduação da Ufopa;
- d) não estar cursando o último semestre do curso de graduação;
- e) não ter concluído outro curso de graduação, exceto os bacharelados interdisciplinares da Ufopa, desde que tenha prosseguido no percurso acadêmico;
- f) ter disponibilidade mínima de 20 (vinte) horas semanais para dedicação à execução do plano de trabalho, sem prejuízo das atividades acadêmicas do curso;
- g) não possuir vínculo empregatício;
- h) não acumular outra bolsa (estágio remunerado, PEEEx, Pibex, Pró-Ensino, Monitoria, Pibic, Pibid, Pibiti, PET, Residência Pedagógica e bolsa de outra natureza que não seja compatível), exceto os auxílios estudantis concedidos pela Proges, respeitando os limites previstos pelas normativas institucionais;
- i) ser titular de conta corrente em qualquer banco;
- j) não apresentar pendências à Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce, à Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica – Proppit e à Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – Proen, quanto à entrega de relatórios.
- k) enquadra-se nos critérios para Ações Afirmativas (AF).

**7.1.1** Considerando a fonte orçamentária do fomento, as bolsas PEEEx-Graduação serão implementadas para estudantes que sejam públicos de ações afirmativas, que:

- a) Ingressaram na Ufopa pelo Processo Seletivo Regular (PSR) por cotas;
- b) Ingressaram na Ufopa pelos Processos seletivos especiais indígena (PSEI) ou quilombola (PSEQ);
- c) Ingressaram na Ufopa pelo Processo Seletivo regular (PSR) por ampla concorrência, mas estudaram todo o Ensino Médio em escola pública;
- d) Ingressaram na Ufopa pelo Processo Seletivo regular (PSR) por ampla concorrência, mas encontraram-se em condição de vulnerabilidade socioeconômica atestada pela Proges, em Edital que esteja vigente na data do início da vigência da bolsa, caso haja.
- e) Ingressaram na Ufopa pelo Processo Seletivo regular (PSR) por ampla concorrência, mas se autodeclararam indígenas ou quilombolas.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ**  
**CAMPUS REGIONAL DE JURUTI**

**7.1.2.** Alunos que cursaram todo o Ensino Médio em escola pública, mas não ingressaram na Ufopa por cotas, deverão apresentar a cópia do histórico escolar do ensino médio.

**7.1.3** Alunos em situação de vulnerabilidade socioeconômica, conforme letra d do subitem

**7.1.4** poderão preencher requisito para acesso a bolsas PEEEx - Graduação, desde que sua condição esteja atestada pela Proges em edital que esteja vigente na data de início da vigência da bolsa.

**7.2.5.** Alunos que se autodeclararam indígenas ou quilombolas, mas não ingressaram na Ufopa pelo PSEI e PSEQ, deverão apresentar autodeclaração de etnia e declaração de pertencimento étnico, conforme modelos a serem disponibilizados na página do edital.

**7.1.6.** Poderão concorrer alunos que não estejam contemplados no subitem 7.1.1, desde que haja vagas disponíveis.

**7.2.** Para que as bolsas PEEEx-Ensino Médio sejam implementadas, o estudante deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) apresentar os documentos exigidos no item 7.3 deste edital;
- b) estar regularmente matriculado no 1º ou no 2º ano do Ensino Médio em escola da rede pública do município de atuação do projeto;
- c) não possuir vínculo empregatício ou bolsa de qualquer natureza;
- d) ter disponibilidade de 10 (dez) horas semanais para a execução do plano de trabalho;
- e) ser titular de conta corrente ou poupança em qualquer banco;
- f) ter a autorização do seu responsável para participação no projeto.

**7.3** Para fins de implementação das bolsas PEEEx-Graduação e PEEEx- Ensino Médio, os discentes deverão realizar seu cadastro em formulário on-line disponibilizado na página de editais vigentes da Procce, anexando ao formulário os seguintes documentos:

- I. Cópia digitalizada do RG, CPF, comprovante de conta bancária e comprovante de residência;
- II. Declaração de matrícula e histórico escolar atualizados;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

III. Termos de compromisso do bolsista e do orientador, assinados, conforme modelos a serem disponibilizados na página do edital.

IV. Documento comprobatório de enquadramento em um dos critérios da modalidade PEEEx – Graduação - AF definidos no subitem 7.2.1 deste anexo.

**7.4.** Os documentos devem ser assinados eletronicamente.

## **8. DAS BOLSAS**

8.1. Serão concedidas 4 (quatro) bolsas para alunos de graduação, regularmente matriculados nos Campus Juruti, modalidade Ações Afirmativas (AF), no valor de R\$700,00 (setecentos reais) por um período de 12 (doze) meses; e 4 (quatro) bolsas para alunos de 1º e 2º ano do ensino médio de escolas públicas do município de Juruti, no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por um período de 12 (doze) meses.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**9.1.** Os discentes candidatos e contemplados com as vagas de bolsa deverão ter ciência das normas estabelecidas no Edital PEEEx n.º 001/2024 – CGPRITS e em seu Anexo II – Diretrizes para seleção de bolsistas e voluntários.

**9.2.** Os discentes que se candidatarem às vagas de bolsa ou voluntariado, ao se inscreverem no edital concordam com todos os termos estabelecidos.

**9.3.** A implementação das bolsas dependerá de preenchimento do formulário de cadastro on-line e homologação dos documentos enviados à Procce.

**9.4.** O Edital PEEEx n.º 001/2024 – CGPRITS e todas as publicações relativas ao certame serão disponibilizados na página de editais vigentes da Procce: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1>

Santarém (PA), 21 de agosto de 2024.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CAMPUS REGIONAL DE JURUTI

---

Antonio Márcio Ávila Almeida

Coordenador do projeto “Saberes, memórias e narrativas: ações integradas na preservação do Festibal de Juruti enquanto patrimônio cultural do estado do Pará”