



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2025

## **PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA**

### **QUESTÃO 1 - OBJETIVA**

1 - O artigo de Carvalho e Portela (2020, p. 55), buscou identificar características fundamentais da devoção a São Benedito em comunidades negras do Baixo Amazonas, no Pará, como: o Aiuê do quilombo Jauary, em Oriximiná; o Marambiré do quilombo Pacoval, em Alenquer; e o Gambá da Família Castro, em Almeirim. Segundo as autoras, além de apresentarem características comuns às demais festas de santo realizadas na região, as três celebrações partilham elementos específicos ligados à ancestralidade africana que marca a história de ocupação dos municípios da margem esquerda do rio Amazonas.

Sobre essas festividades em homenagem a São Benedito é possível afirmar:

- (A) São tradições inventadas no tempo presente, porém trazem marcas de um passado distante que os quilombolas não desejam lembrar.
- (B) São tradições festivas seculares que se expressam em forma de canto, dança e dramatização da história de luta contra a escravidão que vigorou durante séculos no Brasil.
- (C) São tradições do catolicismo romano que foram implementadas nas comunidades quilombolas no tempo da escravidão e que eles não puderam reformular;
- (D) São tradições criadas pelos padres da companhia de Jesus, os jesuítas, como forma de tornar os quilombolas adeptos ao cristianismo e por isto, o país é fortemente católico, incluindo os quilombolas.

**Marque a opção correta:**

- A) ( ) As alternativas C e D corretas;
- B) ( ) Apenas a A está correta;
- C) ( ) Apenas a B está correta;
- D) ( ) Apenas a D está correta;
- E) ( ) Todas as alternativas estão corretas.

Fonte: CARVALHO, Luciana Gonçalves; PORTELA, Leide Joice Pontes. Presenças Negras e as Festas de São Benedito no Baixo Amazonas. IN: (SYN) THESIS – CADERNOS DO CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Dossiê Antropologia das/nas Artes: diálogos interdisciplinares. Vol. 13, N° 03, Rio de Janeiro/RJ, set./dez. 2020, p.46-57. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/synthesis/article/view/63162/39731>. Acesso em: 13/10/2023.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2025

## QUESTÃO 2 - OBJETIVA

**2 - A Cartilha sobre Direitos Humanos e o Combate ao Racismo, ao tratar do mito da democracia racial, afirma que “a referência a uma neutralidade racial está na raiz de uma narrativa responsável pela preservação da brutal desigualdade entre negros e brancos, quando, em verdade, negros e**

**brancos deveriam estar em posições sociais equivalentes”. A partir dessa afirmação, o texto vai trazer dois conceitos que ajudam a encobrir problemas graves do mito da democracia racial: a branquitude e o colorismo. Sobre esses conceitos, podemos afirmar:**

- No colorismo (ou pigmentocracia), independentemente de a pessoa ser reconhecida socialmente como negra, a tonalidade de sua pele será decisiva para o tratamento que receberá.
- O colorismo quer dizer que mesmo entre pessoas negras, há diferenças no tratamento, vivências e oportunidades, a depender do quão escura é sua pele.
- A branquitude revela um sistema de valores e comportamentos que toma o ser branco como o “modelo universal de humanidade” e representante de todas as pessoas, levando a uma espécie de cegueira social.
- A branquitude faz com que grande parte das pessoas brancas consiga enxergar a dor das pessoas que enfrentam discriminação étnico-racial.

**Quais dessas afirmações estão corretas:**

- A, B, C e D.
- A, B e D
- A, B e C
- A, C e D
- A e C

Fonte: MELO, Andrey Régis de; RODRIGUES, Gizane Mendina; RHEINGANTZ, Mário Silveira Rosa. Cartilha – Direitos Humanos e o Combate ao Racismo. Porto Alegre, RS: Centro de Referência em Direitos Humanos da Defensoria Pública do Estado do Rio Grande do Sul, s.i., 12p. Disponível em: <https://www.defensoria.rs.def.br/upload/arquivos/201911/11095409-cartilha-combate-ao-racismo-impressao.pdf>. Acesso em: 16/10/2023.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2025

**QUESTÃO 3 – DISCURSIVA (Entre 15 a 30 linhas)**

3 - “Quando se pensa em desenvolvimento sustentável na Amazônia, não se pode negar a importância de preservar os modos de vidas tradicionais que dão equilíbrio aos recursos da floresta. É necessário que se reverta o padrão de projetos de desenvolvimento sustentável que visam somente os recursos naturais, ficando os amazônidas excluídos dos discursos e das práticas” (Almeida e Silva, 2018, 27).

Fonte: ALMEIDA, Alessandro Damasceno de; SILVA, Arthur Boscariol da. Os Impactos das Práticas Comerciais da Empresa de Cosméticos NATURA na Comunidade Quilombola do Jacarequara em Santa Luzia do Pará - PA. IN: NOVA REVISTA AMAZÔNICA. Dossiê Amazônia. Vol. 06, N° 01, Bragança/PA, 2018, p. 13-30. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/nra/article/view/6208>. Acesso em: 10/10/2023.

**Tomando como base o texto “Os impactos das práticas comerciais da empresa de cosméticos Natura na Comunidade Quilombola do Jacarequara em Santa Luzia do Pará-PA” e, como inspiração o trecho acima citado, escreva um texto entre 15 e 30 linhas, sobre como a sua comunidade quilombola desenvolve práticas sustentáveis que auxiliam na manutenção da floresta em pé.**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

RASCUNHO